

Comment une idée devient-elle une histoire, puis un livre ?  
Le petit guide « Comment on écrit des histoires ? » est un précieux guide pour les apprentis écrivains.

## Écrire des livres, c'est compliqué ?

Il n'y a pas d'école pour devenir écrivain. Mais peut-on devenir écrivain si on n'aime pas l'école ? Ou si on n'aime pas lire ?

En fait, il n'y a pas de règle... Il faut juste l'envie d'écrire, un stylo, un crayon (ou un ordinateur pour les plus modernes... ou les plus paresseux !). Et du travail. Très rares sont les écrivains qui se satisfont de la première version de leur histoire. Ils jouent avec les mots, les manipulent, les font rimer, s'entrechoquer, se mélanger. Le petit guide « Comment on écrit des histoires ? » est une aide précieuse pour ceux qui veulent devenir écrivain. Deux auteurs, Yaël Hassan et Roland Fuentès confient leurs trucs et astuces et proposent des exercices plutôt drôles pour s'entraîner.



« Comment on écrit des histoires ? » aux éditions Syros, 5 €



(© Thinkstock)

### Rêve aux lettres

- Savez-vous ce qu'est un roman épistolaire ? C'est une histoire composée uniquement de lettres que s'envoient les héros de l'histoire.
- C'est le principe de l'opération « Rêve aux lettres ». Après s'être inscrit, on reçoit une première lettre à la maison. c'est le début d'une aventure dont on est le héros.
- Pour la poursuivre, il faut répondre et construire l'histoire au fil des courriers échangés.
- [www.reveauxlettres.fr](http://www.reveauxlettres.fr)

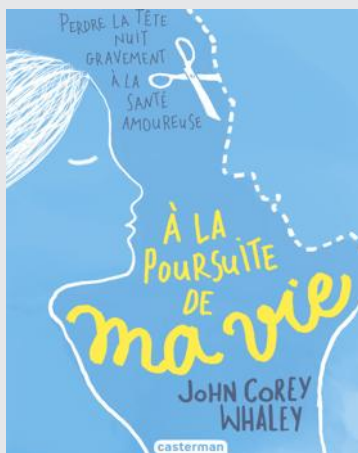
### Une fabrique à histoires



Ce livre s'adresse aux plus jeunes, mais son principe est génial. Sur chaque page, 4 étages. Des lanières sur lesquelles figure une petite phrase. En les tournant, on crée à chaque fois une histoire différente !  
« Ma petite fabrique à histoires » de B. Gilbert - Éd. Casterman - 13,95 €

## Roman

### Aimer à en perdre la tête



« Je voulais partir d'une idée absurde et l'ancrer dans la réalité. » Effectivement, l'idée de base du roman « A la poursuite de ma vie » (chez Casterman, 16,50 €), de l'auteur américain John Corey Whaley est plutôt... inattendue !

**Pas complètement mort** > L'année de ses 16 ans, Travis Coates meurt. Enfin, pas complètement. Il accepte que les médecins cryogénisent sa tête [qu'ils la conservent dans le froid]. Cinq ans après, elle est greffée [rattachée] sur le corps d'un donneur, Travis revient à la vie.

S'il a toujours 16 ans, les autres ont changé. Notamment son amour de toujours, Cate.

**Long et ardu** > Le travail de romancier n'est pas toujours évident, a confié John C. Whaley au JDE. « Écrire, c'est apprendre à inter-préter ses pensées pour les partager avec le lecteur. Il faut être patient, le chemin peut être long et ardu. J'ai écrit plusieurs romans, et, à chaque fois, j'ai peur de ne pas arriver au bout. Parfois je n'y arrive pas, mais c'est toujours un bon entraînement. » Cette fois-ci, le résultat est réussi !



(Photograph courtesy of the author)